

RÉSUMÉ

NOSAL CLAUDE

Professeur des Universités UHA 71^{ème} section Anthropologie visuelle et sonore
Directeur adjoint du CREM EA 3476 (Centre de recherche sur les médiations)
Université Paul Verlaine-Metz

claude.nosal@uha.fr

La trompe du Hogon et le wei-quiban du wei-ch'i : une intégration dialectique paradoxale. Esquisse d'une combinatoire de pratiques réflexives révolutionnaires en présentiel et à distance à destination des « vieux »

Nous postulons que la mise en oeuvre d'une pratique réflexive combinant présentiel et distance relève d'une stratégie formative de type insurrectionnel à l'égard des individus et des organisations. C'est en ce sens que l'application du wei-ch'i comme modèle analogique peut lui être appliquée avec profit et en particulier trois notions qui sont le temps, l'espace et les dimensions conflictuelles. Cette pratique réflexive a été expérimentée en formation initiale et continue. Nous postulons que les leçons tirées de cette pratique andragogique « révolutionnaire » passée et présente pourraient permettre de construire un design andragogique adapté à une population âgée. C'est pourquoi nous adopterons une perspective dialectique paradoxale qui consiste à tenter une intégration épistémologique de deux perspectives complètement séparées, la posture africaine à l'égard des vieux en décortiquant en particulier l'exemple Dogon et la perspective stratégique du wei-ch'i appliquée au design organisationnel d'un enseignement adapté à la population âgée.

Les Dogon sont un des hauts lieux de la littérature ethnographique. Civilisation du verbe : le mythe même de la création y atteste le rôle primordial de la parole. Dans ce monde créé, tout « parle ». L'homme cherche son reflet dans tous les miroirs d'un univers à son image, dont chaque brin d'herbe, chaque moucheron, est porteur d'une « parole », d'un symbole. D'où une théorie et une mythologie de la parole. Si la parole est enseignement et tradition, elle est aussi la connaissance conférée à celui qui la reçoit. L'homme qui possède la connaissance, le sage, est appelé en dogon « celui qui connaît la parole », ce qui signifie à la fois qu'il connaît la tradition (la parole ancienne) et qu'il est capable de la transmettre à son tour, la connaissance influant sur la qualité de son verbe. Ainsi, de bouche à oreille, se dévide au long des générations le fil ininterrompu du savoir.

Le weiqi est une représentation de la cosmologie chinoise, une mise en oeuvre d'énergies, une quête d'harmonie des principes complémentaires. La lutte entre les pierres blanches et les noires se joue sur une surface tracée de 19 lignes verticales et 19 lignes horizontales (échiquier, iveiqipan ou goban en japonais), dont les intersections forment autant de points (361) sur lesquels, chacun leur tour, les deux adversaires viendront placer leurs pierres, afin de se saisir de territoires. Si, contrairement au xiangqi (échecs chinois, qui ressemblent beaucoup plus aux échecs occidentaux et dont la pratique est elle aussi très répandue en Chine), il n'existe aucune hiérarchie ou différence de valeur entre

les pions et les espaces, la pratique, elle, est extrêmement hiérarchisée. Aux niveaux professionnel et amateur, il y existe une catégorisation rigoureuse des joueurs en termes de grades ou duan et, de par les capacités intellectuelles et l'apprentissage qu'il requiert, le weiqi s'inscrit dans la juste lignée des disciplines « sanctifiantes » bouddhiques et taoïstes, exprimées par le terme xiushen. S'est imposée à nous peu à peu l'idée que la formation combinant présentiel et distance que nous avons pratiqué dans le cadre de la formation initiale et continue (DESS Consultance en Intelligence des organisations), de la formation continue spécifique (INET) et que nous pratiquons toujours aujourd'hui (UE libres de cinéma et en anthropologie visuelle dans le cadre d'un portefeuille de compétences artistiques créé au sein de l'UFR PEPS) relevait d'une situation pédagogique révolutionnaire qui exige des praticiens comme des chercheurs une activité cognitive « révolutionnaire ». Ce sont surtout la radicalité et la vitesse des changements qui distinguent une pratique révolutionnaire d'une pratique autonome ouverte à des changements plus graduels.

Nous postulons que les leçons tirées de notre pratique andragogique « révolutionnaire » passée et présente pourraient permettre de construire un design andragogique adapté à une population âgée. C'est pourquoi, sur cette base expérientielle référencée de pratiques en présentiel et à distance, nous adopterons une perspective dialectique paradoxale qui consiste à tenter une intégration épistémologique de deux perspectives complètement séparées, la posture africaine à l'égard des vieux en décortiquant en particulier l'exemple Dogon et la perspective stratégique du wei-ch'i appliquée au design organisationnel d'un enseignement adapté à la population âgée. Une nouvelle combinatoire d'approches formatives est donc possible à partir des jalons conceptuels que permet le wei-ch'i. Comme le wei-ch'i, le jeu de l'apprentissage d'une pratique réflexive combinant présentiel et distance est essentiellement une guerre prolongée qui en combine les trois aspects : temps, espace et dimensions conflictuelles.

BIBLIOGRAPHIE

- Boorman S. (1972). *Gô et Mao Le Seuil*, 215p.
- Calamé-Griaule G. (1987) *Ethnologie et langage. La parole chez les Dogon*. Seconde édition augmentée une postface de l'auteur Publié avec le concours du Centre national des Lettres. Paris Institut Ethnologie 591 p. bibi. index
- Griaule M., Dieterlen G. (1991) *Le Renard pâle Le Mythe cosmogonique Fase La Création du monde* Seconde édition augmentée annexés et un index général Publié avec le concours du Centre national des Lettres. Paris Institut Ethnologie 544 p.
- Lenormand F. (2006). *Mort d'un maître de Go*, huitième volume des *Nouvelles enquêtes du juge TI*.
- Lusson P. , Perec G., Roubaud J. (1969, rééd. 2003) *Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du Go*, Christian Bourgeois Éditeur, 148 p.
- Nosal, C. (2000). *Consultance en Intelligence des Organisations : un concept, des théories, une praxis. Esquisse d'une herméneutique de la construction et production de connaissance*. Travaux en vue de l'habilitation à diriger les recherches en sciences de l'information et de la communication, 3 volumes, Laboratoire Intelligence des Organisations, Université de Mulhouse, Colmar.
- Parin P. , Morgenthaler F., Parin-matthey G. (1966). *Les Blancs pensent trop*. 13 entretiens psychanalytiques avec les Dogon. Paris, Payot.
- Roubaud J. et al. (2000) *Échecs et Go*, Actes Sud.